

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



Introduction au parcours « Sons, communication, parole » (SCP)

Introduction au parcours « Sons, communication, parole » (SCP)

Cette première partie s'intitule Sons, communication et parole. Son objectif est de vous proposer une initiation à la Phonétique générale du français. Plutôt que d'adopter une démarche strictement mono disciplinaire, nous avons souhaité replacer la Phonétique dans le monde du vivant, et, partant, la présenter dans la dynamique plus générale des Sciences de la Parole. Ceci nous permet :

- d'intégrer la discipline dans le contexte plus large de l'oralité,
- d'en montrer les relations naturelles avec la communication et la culture notamment,
- de faire appel à des disciplines ressources telles que la Psycholinguistique qui permettent d'établir les liens entre cognition humaine, perception, production et compréhension.

Nous souhaitons vous donner un aperçu d'une phonétique vivante... Et les 4 modules de cette partie reflètent cette présentation ouverte de la Phonétique.

Dans le module 1, vous verrez que la communication est omniprésente dans le monde du vivant. Et que la communication parlée présente des particularités qui n'appartiennent qu'à elle ;

Dans le module 2, vous plongerez dans le monde des sons produits par l'humain. Vous aurez un aperçu de leur immense diversité.... chaque son a son propre statut et se trouve intégré dans un système très bien organisé ;

Le module 3, lui, détaille l'organisation, la structuration du système sonore du français

Le module 4 permet d'élargir votre vision en abordant les sons en contexte autour des notions de phonation, corps, culture, communication ...

Vous pouvez découvrir les modules dans l'ordre proposé, comme vous pouvez opter pour un parcours davantage personnalisé, au gré de vos envies. Attention, cependant : les modules 2 et 3 sont solidaires, ils constituent une progression. On ne saurait aborder les sons du français (module 3) sans avoir auparavant un idée précise de la différence entre » sons de langue et sons de parole (module 2).

Plusieurs sources sont à votre disposition, n'hésitez pas à les consulter.

- une bibliographie et une sitographie générales ;
- une bibliographie accompagnant chaque module ;
- des vidéos complémentaires ainsi que d'autres documents accompagnant certaines vidéos ;
- il est également possible de télécharger le texte de chaque vidéo de la ressource.

Pour profiter au mieux de cette ressource,

- Prenez votre temps pour découvrir, vous imprégner; promenez-vous parmi les différentes vidéos, butinez à loisir ;

« Prononciation Interaction et Phonétique Corrective en FLE »

- Et si une notion vous paraît ardue -cela arrivera parfois-, ne vous découragez surtout pas. Revenez-y plus tard, consultez une source supplémentaire.

Toute l'équipe vous souhaite de passer d'agréables moments et de faire de belles découvertes.