

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



MOOC « Sons, communication & parole »

Synthèse

Université Toulouse – Jean Jaurès
02/05/2018

Trois mots-clés constituant le titre de cette ressource servent de fil conducteur. Dans le monde du vivant, l'homme est un individu social. Il est fait pour vivre en communauté. Et il est naturellement bavard. La parole est la modalité à laquelle il a le plus souvent recours. Qu'il parle avec les autres. Ou se parle à lui-même. La communication parlée est la marque de l'espèce humaine. L'homme est l'unique être vivant doté de parole ; il est le seul mammifère à posséder la capacité de langage. Concrètement, le langage est réalisé par l'intermédiaire d'une langue, code commun aux membres d'une communauté linguistique donnée, assurant la réalisation et la perception de signes vocaux – produits oralement, par la voix.

Nous allons maintenant nous immerger dans le monde sonore d'une langue, le français, et partir à la découverte de ses sons, de ces briques élémentaires permettant de former les mots ainsi que d'autres groupements sonores grâce auxquels nous pouvons communiquer, interagir avec nos semblables en forgeant une infinité d'énoncés véhiculant une infinité de significations. Il n'y a pas de limites à la créativité du langage. Et tout cela, pour chaque langue, grâce à quelques dizaines d'unités sonores seulement, de vocalisations qui fournissent un répertoire de formes assurant la transmission des informations.

Bienvenue dans le monde enchanteur des deux disciplines linguistiques complémentaires s'intéressant à la matérialité sonore de la langue : la phonétique et la phonologie.