Conditions d'utilisation du contenu du cours
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification

MOOC « Sons, communication & parole »

CONCRETEMENT, COMMENT TRAVAILLENT LE PHONETICIEN ET LE PHONOLOGUE ?

Université Toulouse – Jean Jaurès
19/01/2018

Rappelons que la phonétique est l'étude scientifique des sons du langage. Elle se fixe comme but de fournir une description très fine de tous les sons. Elle y parvient grâce à divers instruments.

Prenons un exemple simple. Un phonéticien travaille sur la phrase « Papa va tard à la gare ». Il en analyse tous les « A », et prouve qu'ils sont tous physiquement différents, ce qui pose une série de questions :

- pourquoi identifions-nous « A » alors qu'on a affaire à des sons différents;
- sur quels critères faut-il classer « A » :
    - quels traits retenir afin d'en souligner sa spécificité ;
    - parmi les différences relevées, lesquelles sont secondaires et ne doivent pas être retenues ?

Allons plus loin, toujours avec « A »

En tant que Toulousain, je prononce toujours « A » de la même façon, et ne fais aucune distinction entre les mots pattes et pâtes, ou encore tache et tâche. Mais la situation est différente dans d'autres régions de France. Certains Français distinguent pattes de pâtes ; mal de mâle ; ma de mât. L'environnement phonique est le même mais on a affaire à des doublets sémantiques.

Face à ces problèmes, le phonologue va se demander quelles sont les différences permettant, à elles seules, de distinguer entre deux mots.

Il relève une différence entre l'« A » de pattes et celui de pâtes. Cette distinction n'est pas due au contexte : le voisinage de « A » est le même dans pattes et pâtes, comme dans tache et tâche, etc.

C'est la façon dont la voyelle est articulée qui explique la différence.

Le phonologue stipule alors l'existence de deux unités linguistiques distinctes, les phonèmes /a/ et /ɑ/. Il les note entre barres penchées, et il précise que la différence entre eux est pertinente. Au contraire, les différences physiques relevées par le phonéticien entre les « A » de la phrase analysée sont dues au contexte ; elles ne sont pas pertinentes. Ces variantes sont notées entre crochets.

Cet exemple permet de préciser une différence essentielle entre Phonétique et Phonologie :

- la phonétique étudie les sons dans toutes leurs dimensions et variations. Elle accumule un maximum de détails. A la limite, il n'est pas besoin de connaître la langue à laquelle appartient tel ou tel son de parole ;

- la phonologie aborde les sons en mettant en évidence en quoi ils se distinguent les uns des autres afin de permettre la signification entre unités de rang supérieur que nous appelons ici des « mots ». C'est une phonétique fonctionnelle qui travaille uniquement sur les sons distinctifs de sens. Le phonologue établit le système des sons distinctifs d'une langue.

Enfonçons le clou. Ce qui caractérise les sons de parole, c'est leur non reproductibilité. On ne prononce jamais deux fois le même son. Mais pourquoi donc ?

Répétons-le. Le phonème est une représentation mentale sonore. C'est une catégorie que l'esprit impose sur le continuum acoustique. Le phonème n'apparaît jamais dans la parole. Quand on parle, les linguistes disent que le phonème est actualisé – c'est-à-dire concrètement réalisé - sous forme de phone. Quand on écoute, le phone est décodé pour retrouver le phonème. Donc, un phone présente toujours des écarts, des variations, par rapport à cette forme de référence qu'est le phonème. Ces écarts, ces variations sont dus à de multiples facteurs : contraintes articulatoires, situation de communication, état psychique, etc. Le phonème, lui, est abstrait, discret, intemporel et normatif.