Conditions d'utilisation du contenu du cours
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification

MOOC « Sons, communication & parole »

LES VARIANTES LIBRES

Université Toulouse – Jean Jaurès
19/01/2018

Les variantes libres sont dites libres car elles se situent en dehors du système linguistique, et rien dans le système ne permet de justifier leur apparition. Elles sont une manifestation du principe, omniprésent à l'oral, de la variation.

Elles donnent des indices sur le locuteur

- son appartenance géo-socio-culturelle ;

- son état de santé.

Un même phonème peut avoir diverses réalisations dans un même contexte phonétique sans provoquer de changement de sens.

Prenons un exemple concret avec le phonème /ʁ/ qui est la consonne la plus fréquente en français mais qui est une consonne assez instable, connaissant maintes variations. Je vais le réaliser de diverses façons dans la phrase parlons du phonème /ʁ/

Je le produis de cette façon [ʁ] décrit comme une dorso-uvulaire dévibrée (c'est-à-dire qu'il est produit quelque part au fond de la bouche). Il peut également être rendu par

un [r] apico-alvéolaire dit « roulé »: l'apex (pointe de la langue) vibre au niveau des alvéoles (avec un ou plusieurs battements) ;

un [R] dorso-uvulaire vibrant dit « grasseyé » ou encore « parisien » : le dos de la langue vibre au niveau du velum, le palais mou ; C'est l'accent typique du titi parisien ou de la fameuse réplique d'Arletti (« Atmosphère, atmosphère, est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère ») où je fais vibrer la luette au passage de l'air ;

une variante [ʁ] correspondant à une dorso-uvulaire vibrée au niveau de la luette, uvula en latin. C'est le son produit par Brassens, Barbara et autres chanteurs mythiques en France dans les années 60, où l'ont fait vibrer plusieurs fois la luette.

Vous constatez que chaque variante est notée en utilisant un signe de l'API. En français, les phones [ʁ], [r], [R], [ʁ] correspondent à un même phonème /ʁ/. Ils sont en commutation, non en opposition. Leur variation est libre ; elle dépend exclusivement du sujet parlant. C'est toujours le même mot qui est réalisé, quelle que soit la variante utilisée pour le prononcer.