

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



MOOC « Sons, communication & parole »

LES CORDES VOCALES

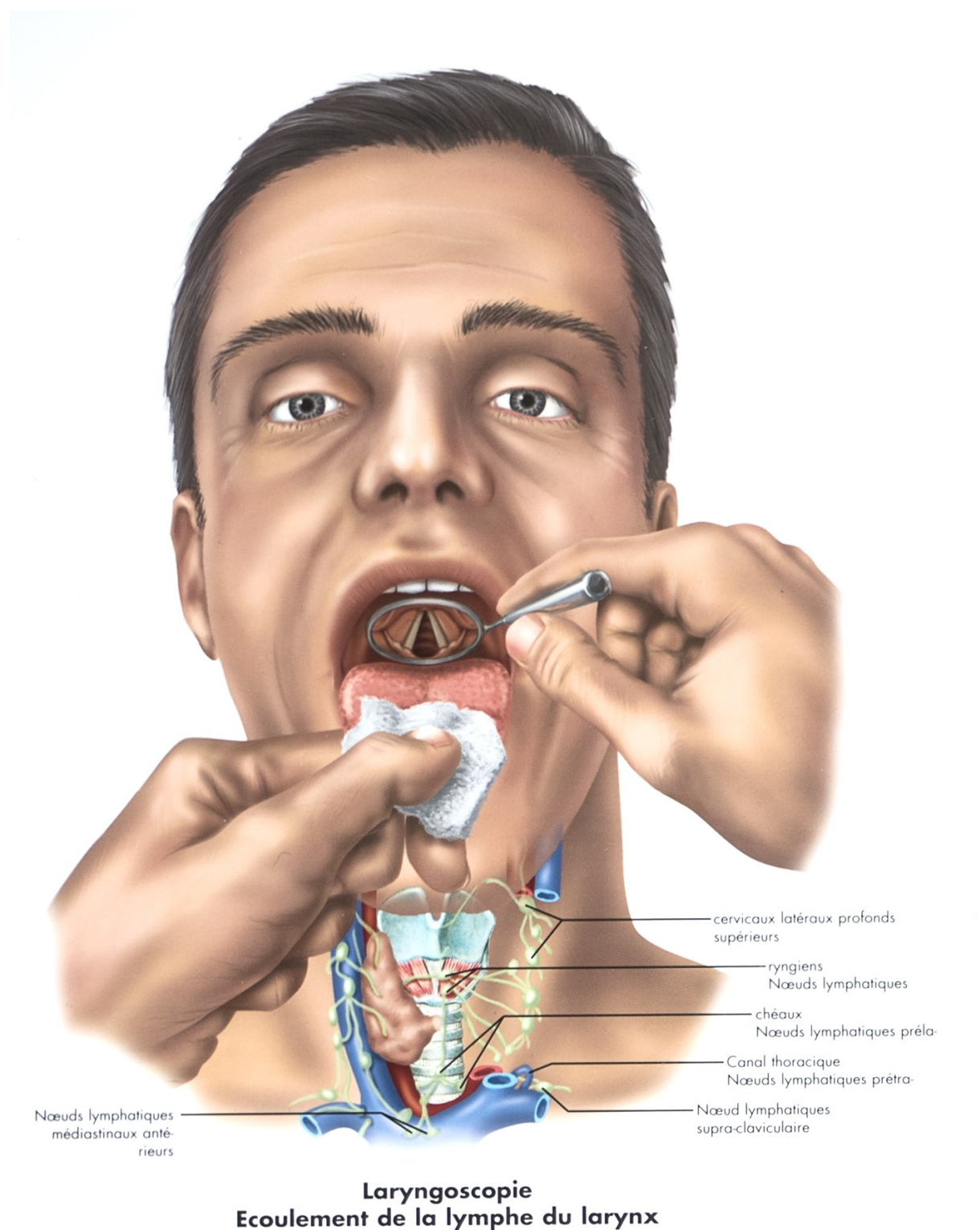
Université Toulouse – Jean Jaurès
19/01/2018

Maintenant que vous avez une idée très générale de ce qu'est le larynx, intéressons-nous de plus près aux fameuses cordes vocales. Il nous faut pour cela pénétrer à l'intérieur du larynx qui est tapissé par une membrane comportant plusieurs couches.

Les cordes vocales se trouvent au milieu de la boîte cartilagineuse. Elles sont perpendiculaires à la trachée. Naturellement, il ne s'agit pas de cordes mais plutôt de plis vocaux. Elles ont une structure complexe ; plus qu'un simple ligament ou un muscle, il s'agit d'un ensemble de couches musculaires et membraneuses possédant chacune des propriétés mécaniques et vibratoires différentes.

Les cordes vocales grandissent et changent de structure jusqu'à la puberté. Celles du nourrisson mesurent 3 mm; à 5 ans, leur longueur atteint 5 mm; pour arriver de 11 à 12 mm au moment de la puberté. A l'âge adulte, les cordes vocales d'un homme font de 22 à 27 mm ; celles d'une femme ont une longueur de 17 à 20 mm. Une corde vocale pèse un peu plus de 1 gramme.

Les cordes vocales forment une saillie, un rétrécissement à l'intérieur du tube laryngé. A l'avant, elles sont rattachées au cartilage thyroïde, au niveau de la pomme d'Adam. A l'arrière, elles s'insèrent sur deux petites saillies des cartilages aryténoïdes. En observant cette figure, vous voyez qu'elles forment un V horizontal dans la gorge, la pointe du V située exactement au niveau de la pomme d'Adam. Les 2 branches du V vont au contact l'une de l'autre grâce au rapprochement des cartilages aryténoïdes sous l'effet la contraction des muscles ; c'est cette mécanique qui permet le mouvement d'ouverture/fermeture des cordes vocales.



Vous allez mieux comprendre en observant les cordes vocales par laryngoscopie. Un miroir est introduit dans la bouche d'une personne et permet de les observer « d'en haut ». Ceci permet de voir

- o l'épiglotte en position relevée puisqu'il s'agit de respirer ou de parler,

- o l'espace glottique pendant la respiration, réduit à une fente glottique pendant la phonation. Il est nécessaire que les cordes vocales soient accolées sur toutes leurs longueurs pour que le phénomène phonatoire se produise,
- o les fausses cordes vocales, situées au-dessus des vraies, jouent un rôle dans la protection des voies aériennes supérieures. En se contractant, ces bandes ferment la glotte.