

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



MOOC « Sons, communication & parole »

Les résonateurs supraglottiques

Université Toulouse – Jean Jaurès
02/05/2018

Les résonateurs supraglottiques sont ainsi dénommés puisqu'ils se situent au-dessus de la glotte.

La tête est pleine de trous. De cavités. Mobiles, souples car constituées de tissus tels que muqueuses et fibres musculaires. Ne demandant qu'à vibrer au passage d'un son. Celles qui interviennent dans la formation des différents sons de parole sont :

- Le pharynx ;
- La bouche ;
- Les lèvres ;
- Les fosses nasales.

Les deux 1ères cavités interviennent pour tous les sons. Les lèvres et les fosses nasales sont sollicitées pour certains d'entre eux seulement.

Ces cavités jouent le rôle de résonateurs. Qu'est-ce qu'un résonateur ? J'emprunte ici une explication simple au Dr. Yves Ormezzano, auteur du livre le « guide de la voix » paru aux Editions Odile Jacob en 2000 : en acoustique, un résonateur est une cavité agissant sur le son qui la traverse. Il possède une fréquence propre dépendant de sa forme, donc de son volume, de sa longueur et de sa surface. Ce phénomène survient pour tout organe creux qui voit "passer" un son... (p. 130). Les résonateurs supraglottiques de l'humain présentent certaines particularités :

- Chaque individu à des cavités dont chacune a une forme et un volume particulier. Ceci explique que toute personne a son propre timbre et qu'on l'identifie à sa voix ;
- les résonateurs humains ne sont pas fixes mais déformables. Ils ne cessent de bouger durant la parole. En fonction de leur forme, de leur nombre et de leur volume, ils amplifient et sculptent des phénomènes acoustiques différents.

On a l'habitude de distinguer les voyelles et les consonnes :

- les voyelles sont des sons laryngés, contenant des harmoniques, formées par changement de longueur des caisses de résonance. Ce sont des sons périodiques complexes ;
- les consonnes sont pleines d'instabilité acoustique. Elles n'ont pas de périodicité cyclique, elles ne comportent pas d'harmoniques, elles contiennent du bruit. Les consonnes sont formées par les résonateurs qui se rétrécissent plus ou moins complètement en des lieux variables de chenal vocal. Avec ou sans participation laryngée -sonores vs sourdes-. Ce sont des sons apériodiques.

Quelle est la nature de ces obstacles générateurs de bruits pour les consonnes :

Les bruits sont dus à des obstacles :

- occlusion (fermeture): les deux articulateurs sont brièvement en contact en un point du chenal vocal. Ce qui produit un bruit d'explosion quand ils se séparent brutalement sous la pression de l'air qui s'accumule derrière cet obstacle ;
- constriction (resserrement) : les deux articulateurs sont très rapprochés en un point du chenal vocal. L'air continue de s'échapper avec difficulté, produisant un bruit de friction d'où le terme perceptif de fricatives.