

MOOC « Sons, communication & parole »

Tableau synthétique des voyelles

Ce tableau est bien plus lisible:

| | | ZONE D'AITICULATION | | | | | |
|----------|-----------------|---------------------|-------------------------|-----------|---------|--------------|---------|
| | | antérieures | | | | postérieures | |
| | | orales | Nasales | orales | Nasales | orales | Nasales |
| aperture | Fermées | i | | у | | u | |
| | MI-FERMÉES | e | | G Ø | | 0 | |
| | MI- OUVETTES | ε | $\widetilde{arepsilon}$ | œ | ũ | Э | õ |
| | ouvertes | a | | | | a | ã |
| | | étirées | | arrondies | | | |

Il convient au phonéticien comme au phonologue. C'est pour cela que les voyelles ne sont ni entre crochets ni entre barres penchées.

Et il permet d'identifier chaque unité du système sur la base de ses traits pertinents. Ainsi,

- /i/ est une voyelle antérieure, orale, fermée, étirée
- /u/ est une voyelle antérieure, orale, fermée, arrondie (labialisée)
- /ɔ / est une voyelle postérieure, nasale, mi-ouverte, arrondie

Nous voyons donc que

- /i/ et /u/ ont plusieurs traits en commun. Elles ne diffèrent que par un seul trait, celui de labialisation: /i/ est étirée, /u/ est arrondie ;
- / \circ / s'oppose aux deux autres voyelles par le trait de nasalité ; c'est une nasale, alors que /i/ et /u/ sont orales ;

Cela vous permet de constater que certaines réalisations ont plusieurs traits en commun mais qu'elles s'opposent à toutes les autres unités du tableau par au moins un trait. Ce trait distinctif est aussi appelé trait pertinent.

Quelques particularités du vocalisme français :

- leur nombre. Le système dit « maximal » du français comprend 16 unités. Ce qui est important. La majorité des langues du monde est composée de systèmes vocaliques entre 5 et 8 unités.
- la majorité est labialisée ;
- Elles sont réalisées sur un mode tendu : l'articulation est nette et conservée d'un bout à l'autre de la voyelle ;



- Il y a une tendance à l'antériorisation du système vocalique français par rapport à celui d'autres langues.

