

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



MOOC « Sons, communication & parole »

Les semi-consonnes

Université Toulouse – Jean Jaurès
07/05/2018

Les glissantes, de l'anglais glide, correspondent à des sons brefs qualifiés tantôt de semi-consonnes tantôt de semi-voyelles. Elles sont aussi appelées approximantes. Le rétrécissement du canal vocal est plus important que celui des voyelles mais moins fermé que celui de n'importe quelle autre consonne. Ce qui fait qu'elles sont produites sans turbulence de l'air susceptible de générer des bruits. En outre, elles possèdent des formants. Sur le plan acoustique, ce sont des voyelles.

- /j/ est une palatale (médio ou dorso selon les classements) ;
- /ɥ/ est une labio-palatale caractérisée par un double lieu d'articulation : resserrement au niveau des lèvres ainsi qu'à celui de la langue s'approchant du palais dur ;
- /w/ est une labio-vélaire caractérisée par un double lieu d'articulation : resserrement au niveau des deux lèvres, plus langue se rapprochant du palais mou.

Pourquoi les appelle-t-on semi-voyelles. Parce que certains prennent considèrent qu'elles se comportent comme des variantes combinatoires des voyelles /i/, /y/ et /u/. Autrement dit, que leur réalisation dépend entièrement du contexte. On a :

- la voyelle quand elle est entre deux consonnes : mendicité [mãdisite]; pluvieux [plyvjø]; tuerie [tyɛi];
 - la semi-voyelle quand elle est après consonne devant voyelle dans la même syllabe : mendiant [mãdjã]; pluie [plɥi] ; tuer [tɥe]
- Pourquoi les appelle-t-on semi-consonnes. Parce que, fonctionnellement, elles se comportent comme des consonnes. Elles ne peuvent :
- être noyau de syllabe ;
 - frappées par un accent ;
 - apparaître seules.

Nous les considérons par conséquent comment des consonnes sur le plan fonctionnel.

A noter que les semi-consonnes avancent masquées à l'écrit puisqu'elles sont notées par des lettres-voyelles.