

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



# MOOC « Sons, communication & parole »

GESTES QUASI-LINGUISTIQUES

Université Toulouse – Jean Jaurès  
15/01/2018

Il existe une catégorie de gestes dont nous n'avons pas encore parlé que l'on nomme quasi-linguistiques.

Les quasi-linguistiques sont des gestes qui sont produits :

- en même temps qu'un cliché verbal ;
- avec une intonation spécifique.

Ils peuvent même se substituer à la parole. Leur simple apparition permet de faire passer le message sans ambiguïté.

## EXEMPLES

- mon œil
- ras le bol
- qu'est-ce que je m'ennuie !
- il est complètement (fou) cinglé !
- ça coûte trop cher ce truc !
- j'en ai par-dessus la tête, on se casse ?
- tais-toi...
- ça pue ici !
- alors ça...
- mouais...

Ces quasi-linguistiques sont fréquemment produits dans les échanges de la vie quotidienne. Dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du français comme langue étrangère, on en mesure tout l'intérêt. Apprentissage du lexique, travail sur le rythme et l'intonation, assimilation d'un geste « particulièrement parlant ».

Attention toutefois, les gestes quasi-linguistiques sont connotés culturellement. A titre d'exemple, un geste aussi courant que « OK » signifie pour nous quelque chose de positif du genre « très bien, parfait, super... ». Mais, pour prendre un exemple souvent évoqué dans la littérature spécialisée (Desmond-Morris), il revêt une signification très différente dans d'autres cultures :

- au Maghreb, il est perçu comme un geste de menace ;
- au Japon, c'est un geste que l'on associe à l'argent ;
- en Amérique Latine, c'est un geste particulièrement cru.