

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



MOOC « Sons, communication & parole »

SYNTHESE

Université Toulouse – Jean Jaurès
15/01/2018

Proposons une synthèse de la place de la phonétique dans l'optique de la communication et de l'interaction.

Ici un premier cercle qui réfère à la matière sonore d'une langue. Il englobe l'intonation, le rythme et les sons.

Le deuxième cercle concerne la gestualité qui est à considérer à trois niveaux au moins : une gestualité communicative générale dans le cadre de l'interaction ; une gestualité co-verbale qui accompagne nécessairement la parole ; enfin, une gestualité phonogène qui produit les divers sons de parole.

Le troisième cercle, quant à lui, renvoie à l'oralité. Celle-ci inclut de fait tout ce qui se rapporte à la communication ainsi qu'au processus d'interaction.

L'oralité est également liée à la culture qui figure dans le quatrième cercle. En effet, les comportements et les attitudes des locuteurs ainsi que certaines « habitudes cognitives » sont directement liés à la culture.

L'intérêt de ce schéma est également de souligner la place centrale de la phonétique qui se retrouve dans toutes les disciplines relevant des sciences humaines et sociales.

