

Module 2 : du particulier vers le global -

Considérations pédagogiques sur les deux méthodes

Les deux méthodes ne s'excluent pas forcément finalement même en verbo-tonale on utilise des procédés de correction qui seraient liés à l'articulatoire. En fait, il faut voir que la correction phonétique, c'est un moment dans la classe ou dans l'atelier de correction où l'on crée une relation spécifique avec les étudiants. Et, en fait, ce qui marche il faut le prendre, quelle que soit la méthode ; il faut être assez lucide sur cela. Si l'articulatoire, par exemple marche bien, rien qu'en montrant les mouvements des lèvres, pourquoi s'en priver ? Donc, on peut d'ailleurs écouter des témoignages de collègues praticiens de correction phonétique, de vrais praticiens de terrain, qui vont donner leur point de vue sur la comparaison des différentes méthodes, et sur cette idée que finalement dans la pratique on est beaucoup plus pragmatique que dans la théorie, ou l'on opposerait ces deux méthodes comme n'ayant strictement rien, à voir.

Témoignages de praticiens :

- *Henri Berdoulat et Sébastien Palusci - Professeurs de français langue étrangère à l'Alliance française de Toulouse ;*
- *Geneviève Briet, Valérie Collige Neuenschwander, Emmanuelle Rassart, enseignantes en langue française à l'Université catholique de Louvain.*