

Module 3 : du global vers le particulier – applications pratiques - introduction

Quand on travaille sur la prosodie, tous les éléments sont présents et liés. Mais l'enseignant peut choisir de faire un zoom sur tel ou tel paramètre.

Le premier travail de l'enseignant consiste à faciliter le travail d'écoute de l'apprenant. Ce dernier doit prioritairement repérer les syllabes saillantes en français. Il s'agit de proéminences rythmiques constituant des points de repère essentiels à partir desquels s'organisent les opérations dites de décodage permettant de passer du son au sens.

Il existe de nombreux exercices de repérage proposés par les manuels de phonétique corrective du français. Nous vous y renvoyons.

Ce qui nous intéresse ici, c'est de montrer des activités ne se limitant pas à la seule activation de la modalité auditive mais impliquant l'ensemble de l'individu percevant et parlant.