

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



MOOC « Sons, communication & parole »

Spécificités du langage humain

Université Toulouse – Jean Jaurès
02/05/2018

Le langage humain a comme fonction principale d'assurer la communication. Et il présente un certain nombre de propriétés pour ce faire.

Son aptitude à véritablement référer, c'est-à-dire à RE-présenter un objet de la réalité extralinguistique appartenant à un monde réel ou imaginaire – chose, être, animal, notion. Comment cela ? Grâce à un système de signes vocaux – produits par la voix – admis par tous les membres d'une même communauté linguistique. Ce qui permet leur transmission, leur perception et leur compréhension de façon quasi-instantanée. Quand je prononce les mots sandwich, bouteille, liberté, livre, politique, vous comprenez immédiatement le sens de ces mots car nous possédons de même système de décryptage, le même code.

La référence découplée. Pour citer Hombert et Lanclud (2014 : 171) les signaux des animaux ne peuvent pas évoquer, comme nos mots en ont le pouvoir, un objet, un événement, ou une situation hors contexte, c'est-à-dire un objet non présent, une situation non réalisée ou un événement non advenu à l'endroit et à l'instant où le signal est émis. L'usage humain du langage autorise ce découplage de la référence.

Le principe de double articulation qui différencie le langage humain de n'importe quel langage animal même sophistiqué. Toute langue naturelle est composée de deux types d'unités :

Les phonèmes, formes acoustiques minimales pertinentes dénuées de sens, forment les unités de 2ème articulation. Ces formes sonores sont en nombre fini et limité pour toute langue ;

Ces unités sonores minimales se combinent selon les règles d'une langue donnée pour former les morphèmes, unités de 1ère articulation. Les morphèmes sont des unités minimales de sens et une langue peut en créer tant qu'elle elle veut selon ses besoins. Nous avons évoqué le langage sonore des baleines, de certains oiseaux, des singes. Impossible chez ces espèces d'identifier des unités de 2ème articulation, ces formes sonores élémentaires dont la combinaison permettrait de donner des « sens » différents à leurs sonorisations...

L'analysabilité. Les unités de vocalisation se combinent : les phonèmes forment des syllabes qui forment à leur tour des groupements mélodiques mélodiques plus importants... Et qui sont la marque de chaque langue à l'oral. De façon plus large, les différentes unités linguistiques d'une langue sont emboîtées les unes dans les autres et analysables.

La récursivité assurée par la syntaxe, c'est-à-dire l'enchâssement permettant de produire une phrase à l'infini théoriquement : « Tu dois connaître le frère du cousin du jardinier de ma cousine qui habite dans le sud de la France dans la banlieue de Toulouse dans une maison située dans un quartier tranquille et ombragé où poussent des violettes et autres fleurs ... »

La créativité qui permet, par le truchement du langage, de parler de tout, de laisser libre cours à notre imagination qui est sans limites... Toute langue humaine a le pouvoir d'exprimer toutes les significations possibles. Le langage humain est caractérisé par l'illimitation.

Le caractère dialogique de la communication vocale. Qu'aucun animal ne partage avec l'humain.

Le fait d'avoir des intentionnalités et de savoir que l'interlocuteur en a également. Spontanément, l'humain attribue à autrui des états mentaux, des croyances, etc. Ce qui ajoute une autre dimension à la communication qui s'effectue sur la base d'un code dit commun mais aussi et surtout à partir de processus inférentiels...