

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



MOOC « Sons, communication & parole »

La parole perçue

Université Toulouse – Jean Jaurès
19/03/2018

La parole entendue présente plusieurs propriétés. Qui constituent autant de défis pour les chercheurs. Jugez plutôt :

Le signal de parole est un signal sonore continu dans lequel il n'y a aucun repère physique pour déterminer où un mot commence et se termine. Nous n'en avons aucune conscience en langue maternelle. Mais nous nous sentons cruellement démunis quand nous entendons une langue étrangère que nous ne comprenons pas ou maîtrisons mal. Le flux parolier est perçu comme un continuum d'une suite de sons que l'on pourrait couper n'importe où. Comment ce stimulus sonore est-il converti en une séquence d'unités discrètes – c'est-à-dire opposables entre elles, pertinentes- rendant possible l'identification du message phonétique ?

C'est un signal sonore présentant une extrême variabilité en fonction du sexe de l'émetteur, de son âge, de son origine géographique, de son état psychique, d'un éventuel problème de santé (rhume par exemple), etc. Malgré cette hétérogénéité de surface, l'auditeur extrait des unités significatives. Il veut comprendre ce qu'il entend ! Et il s'efforce de repérer les mots qui constituent des unités de prédilection de par leur poids psychologique. On considère qu'il les identifie grâce au lexique mental. Quelle est la structure de ce lexique interne ? Comment accède-t-on aux représentations lexicales ?

L'identification d'un mot prononcé n'est possible qu'à la fin de la séquence de sons qui le composent. On a affaire à des successions successives de sons composant l'unité mot à reconnaître. Comment l'auditeur accède-t-il à l'information lexicale en temps réel ?

Comprendre une phrase suppose que l'on effectue une mise en relation entre le sens des mots et les relations syntaxiques qu'ils entretiennent. Il faut distinguer entre percevoir une phrase et interpréter une phrase :

Percevoir une phrase, c'est qui réfère à l'extraction de son contenu propositionnel ; on accède à son sens littéral, grammatical en quelques sorte ;

Interpréter une phrase, c'est ce qui renvoie aux processus complexes de mise en relation de la proposition avec toute une série d'informations extralinguistiques (le contexte).

Et tout ceci s'effectue en temps réel ! Et sans aucun effort !