

Conditions d'utilisation du contenu du cours

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



# MOOC « Sons, communication & parole »

QUELS SONT LES AVANTAGES D'UTILISER L'ALPHABET  
PHONETIQUE INTERNATIONAL –API- ?

Université Toulouse – Jean Jaurès  
19/01/2018

L'origine de cet alphabet remonte à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Deux membres d'une association internationale de professeurs de langues, Otto Jespersen et Paul Passy, émettent l'idée suivante : au lieu de créer une transcription phonétique pour une langue particulière, pourquoi ne pas essayer un système international ? Dès 1888, un tableau commence à circuler parmi les membres de l'Association avec comme idée générale « une lettre pour un son ». Mais ceci s'avère impossible. Il y a trop de sons, trop de nuances, d'où un principe qui émerge : une lettre pour un phonème, c'est-à-dire pour un son de langue, une unité sonore minimale intervenant pour les besoins de la communication parlée. Nous reviendrons un peu plus loin sur la différence fondamentale entre sons de langue et sons de parole.

Pour cela, il faut dresser l'inventaire de toutes les unités sonores distinctives, tous les phonèmes de toutes les langues connues, les décrire et les classer. Une très vaste entreprise qui va demander des décennies de travail.

Il faut universaliser cette représentation afin qu'elle soit effective pour toutes les langues. Le tableau qui circule entre les membres de l'Association Internationale de Phonétique comprend trois entrées :

- Le lieu d'articulation : sur un axe avant-arrière, il désigne la région de la cavité buccale où s'effectue le rapprochement entre l'articulateur inférieur et l'articulateur supérieur ;
- Le mode d'articulation : sur un axe vertical, il indique la distance plus ou moins importante entre les deux articulateurs (l'inférieur et le supérieur). Ces derniers sont rapprochés, parfois même en contact pour les consonnes ; ils sont relativement éloignés pour les voyelles ;
- Le mode de phonation est introduit plus tardivement. Il permet de distinguer les sons voisés, c'est-à-dire produits avec vibration des cordes vocales, des sons non voisés, réalisés sans intervention des cordes vocales qui sont écartées et laissent l'air issu des poumons s'écouler librement. C'est ce qui distingue [b] de [p] ou encore [v] de [f].

L'Alphabet Phonétique International –API- est constitué de symboles graphiques utilisés pour transcrire les sons identifiés et décrits des langues du monde. Ils sont majoritairement issus des alphabets latin et grec.

L'API comprend 118 symboles graphiques principaux. Certaines de ces lettres subissent des modifications grâce à des signes diacritiques destinés à noter telle ou telle particularité de mode ou de lieu d'articulation. Il y a en tout 76 signes diacritiques. Ils peuvent être en exposant, en indice, souscrits, suscrits ou suivre le signe principal. Il s'ensuit que les tableaux synoptiques synthétiques offrent un aspect déroutant de par l'extrême variété et l'étrangeté des caractères graphiques les composant. Rassurez-vous, les seuls symboles que nous aurons à apprendre sont ceux représentant les sons du français.