

MOOC « Sons, communication & parole »

PHONETIQUE ET PHONOLOGIE : DEUX NIVEAUX D'ANALYSE DIFFERENTS DE LA MATIERE PHONIQUE

La Phonétique et la Phonologie s'intéressent à l'aspect sonore du langage. Ces deux disciplines sont complémentaires. Elles ont plusieurs points en commun. Toutes deux

- font partie du champ de la Linguistique;
- s'efforcent de mettre en lumière les principes qui régissent la sélection et le classement des sons dans les langues ;
- travaillent sur des faits objectifs, observables qu'elles décrivent et expliquent précisément.

Mais elles se situent à deux niveaux différents d'analyse du système sonore, ce qui implique deux niveaux différents de représentation de la matière sonore :

- le niveau phonologique est abstrait et traite des phonèmes qui sont des sons de langue ;
- le niveau phonétique est concret et s'occupe des phones qui sont des sons de parole.

Par conséquent, le phonème n'est pas seulement une unité acoustique, sonore minimale, distinctive, une brique élémentaire de la communication parlée ; c'est une unité abstraite, une représentation mentale, « logée » dans notre cerveau.

Le phonème est la représentation mentale sous-jacente d'un son qui se réalise matériellement quand il est prononcé : le phone.

Le phone, son concret, son de parole, peut être source d'étude quand il est

- articulé pendant l'étape de production phonétique articulatoire ou physiologique décrivant la réalisation des sons par les organes dits phonatoires ;
- transmis par une onde acoustique phonétique acoustique indiquant les paramètres physiques du son parolier ;
- perçu par l'auditeur phonétique perceptive s'efforçant de mettre en lumière comment les sons sont perçus.

L'objectivité est la marque de la phonétique physiologique et acoustique : tout est mesurable ; la subjectivité est la marque de la phonétique perceptive : chaque individu a sa propre sensibilité auditivo-perceptive...

