

Module 3 : du global vers le particulier – applications pratiques - activités portant sur l'intonation

L'intonation, ce sont les modulations de la voix qui se traduisent perceptivement par des variations de hauteur. Dans toutes les langues, il y a des mouvements montants et descendants de la voix. Mais, car il y a un « mais » ces variations peuvent être perçues différemment d'une langue à l'autre. Voyez les difficultés éprouvées par certains étudiants pour produire une intonation descendante. Observez notamment le 2ème étudiant qui produit un geste descendant en même temps qu'une intonation montante. Gestualité et prosodie se contredisent. Ça peut arriver quand on doit prêter attention à des éléments que l'on ne remarque jamais d'habitude tellement ils sont ancrés en nous. Un enseignant faisant ses premiers pas en correction phonétique est lui-même très souvent victime de ces « contresens » au début de sa pratique. Il lui faut apprendre à se surveiller et à coordonner geste et mouvement intonatif.

- Illustration avec des activités proposées par Valérie Collige.

Une activité intéressante est présentée par Valérie Collige pour faire prendre conscience aux apprenants des montées et descentes de la voix. L'enseignante remplace les mots par des logatomes, c'est-à-dire des syllabes vides de sens. Ces non mots permettent à l'élève de davantage se concentrer sur les sonorités au lieu de rechercher un sens quelconque.

- Illustration avec des activités proposées par Valérie Collige.

Quant à moi, je propose un exercice issu des ateliers théâtre. Il s'agit de jouer sur l'opposition entre intonation de question et interrogation. La consigne est donnée en début d'activité... et n'est pas forcément respectée... comme le fait remarquer le prof en commentaire final.

- Illustration avec des activités proposées par Michel Billières.